

Gold 6G Serija

Akustična inovacija - snaga za ushićenje

1 Novia HDT C-CAM membrana
Po ugledu na sačastu strukturu RDT III tehnologije membrane iz Hyphn/ Platinum serije, novi HDT konus koristi heksagonalni uzorak za narušavanje simetrije u prelamanju membrane kako bi povećao svoju frekvenciju za 10% u usporedbi s RST II. Novi bas-mid drajver od 6 inča (samo modeli Gold 50 & On-Wall)

3 Nova bas-mid jedinica od 6 inča (samo modeli Gold 50 & On-Wall)
S novom HDT, C-CAM membranom i FEA-optimiziranim dizajnom ovjesa, obrnutim prstenom i bakrenom kapom, upotrebljivi frekvencijski raspon nove Gold 6G 6-inčne bas-mid jedinice znatno je povećan, smanjujući izobličenje u srednjetonском području za poboljšanu jasnoću u dvostaznim sustavima.

5 Novi aluminijski srednjetonac
Gold Series 6G trakasti visokotonac i srednjetonska jedinica smješteni su unutar namjenske i pažljivo dizajnirane središnje jedinice u čeličnom kućištu. Ovo kućište osigurava optimalnu akustičnu izvedbu bez ugrožavanja volumena kabineta potrebnog za bas zvučnike.

7 Dizajn kabineta
Gornji ukrasni detalj na modelima 100 6G i 500 6G omogućuje postavljanje MPD III na višu poziciju u kućištu, optimizirajući difrakciju ruba na većim modelima. To pomaže u pružanju dosljedne i precizne slike u cijelom frekvencijskom rasponu.

2 Nove bas jedinice od 6 i 8 inča
S novim HDT, C-CAM membranom, FEA-optimiziranim ovjesom i dizajnom pauka, plus povećanom duljinom zavojnice, novi niskotonski zvučnici od 6 i 8 inča Gold Series 6G pokazuju veću linearnost, smanjujući izobličenje u basu za čišći i prodorniji niski dio tonskog spektra.

4 Novi 3-inčna srednjetonska jedinica
Koristeći čvrsti i stabilan zvučnički motor neodimskim otpornim magnetom, regresivnim dizajnom pauka i povećanom ventilacijom zavojnice, 3-inčni srednjofrekventni zvučnik nove Gold serije 6G pokazuje manje izobličenje i poboljšanu osjetljivost, frekvencijski odziv i usmjerenost.

6 Novi MPD III trakasta visokotonnska jedinica
Na temelju MPD III iz serije Hyphn/Platinum, MPD III Gold serije 6G pažljivo je optimiziran za rad u skladu sa sustavom zvučnika. Sloboda od fizičkih ograničenja kao što se vidi u Hyphnovom M-rasporedu omogućila je daljnju optimizaciju za korištenje u dvostaznim sustavima.

8 Novi dizajn skretnice
Monitor Audio Transparent Design filozofija očituje se u optimizaciji skretnice što je osobito važno za novi On-Wall zvučnik, gdje je tipična uporaba bliža prilagođenoj instalaciji nego tradicionalnom HiFi-ju.

