

1

Zvuk koji ste si uvijek obećavali

- Ozvučeno u Londonu
- Pojačalo D klase
- ESS Sabre DAC



Evo 150

2

Punim tokom naprijed

- StreamMagic ugrađen
- MQA ugrađen
- Roon Ready



Evo 75

3

Minimalistički, bezvremenski dizajn

- Nije samo za slušanje
- Bočne stranice na izbor
- Kompleksna jednostavnost

Hi-Fi evolucija

Više od 50 godina dizajniramo i gradimo izvanrednu audio opremu. Za to se vrijeme hi-fi moda promjenila jednako sigurno kao i moda u glazbi - ali mi smo uvijek bili na vrhu.

EVO je sve-u-jednom sustav koji jednostavno ima poseban stil, stil odgovara kvaliteti reprodukcije, a kvaliteta reprodukcije čini da se iznova zaljubite u svoju omiljenu glazbu.

Demonstracijska glazba

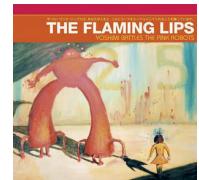
U Cambridge Audiju, kao strastveni ljubitelji glazbe i kao audio profesionalci u potrazi za testnim primjerima, stalno koristimo uši. Naše proizvode testiramo sa svim vrstama glazbenih sadržaja, a sljedeći su prijedlozi naš izbor glazbe za testiranje za vaše kupce.

DADDY LESSONS
izvođač **BEYONCÉ**
Lemonade (2016)



Iz njenog revolucionarnog albuma Lemonade, intima Beyoncéinog vokala, s opuštenim pljeskanjem ruku, akustičnom gitarom i živahnim puhačima daju ovoj skladbi neposrednost koja vas zaista uvlači u ovu tekstašku priču.

YOSHIMI BATTLES THE PINK ROBOTS PART 1
izvođač **THE FLAMING LIPS**
Yoshimi Battles The Pink Robots (2002)



Nadrealni i kreativni genij The Flaming Lips na ovoj je snimci u punoj veličanstvenoj izvedbi. Pomičući granice popa, ova inventivna produkcija preplavljena je savršeno izvedenim eksperimentalnim zvukovima i idejama koje mašti puštaju volju. Evo isporučuje sve ove detalje bez kompromisa.

Veliki britanski zvuk

Što je to "Britanski zvuk"? Za nas je to uklanjanje svih zapreka koje bi mogle izobličiti ili izmijeniti izvornu snimku i ništa joj ni dodati, ni oduzeti. Ono što čujete kroz naše uređaje je čist i nefiltrirani "Britanski zvuk" - baš onako kako je umjetnik zamisljao.

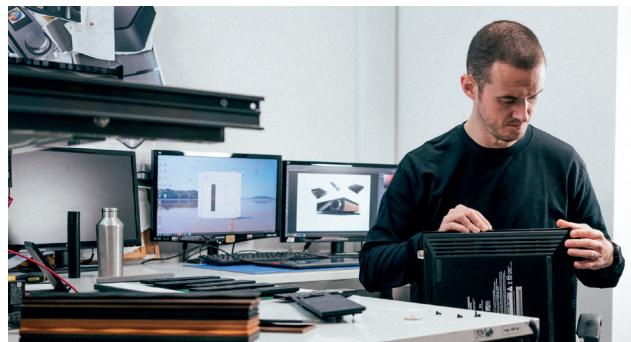


Zvuk koji ste si uvijek obećavali

Budući da Evo mora ponuditi beskompromisno iskustvo „Velikog Britanskog zvuka“ u malom stilskom kućištu, naš inženjerski tim je odlučio koristiti Hypex Ncore® modul kao izlazni stupanj pojačala, kao i ESS Sabre digitalno-analogni pretvarač za vrhunsko iskustvo slušanja.

GLAS IZ LONDONA

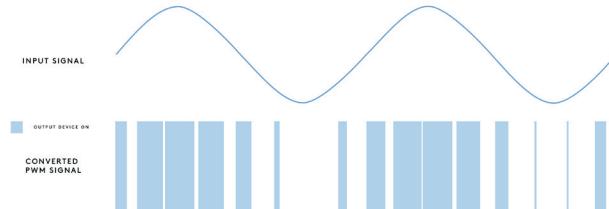
Čak ni najbolje komponente ne isporučuju vrhunski zvuk same od sebe. Francesco Bettucci, Stephen Tizzard i Sam Smith proveli su stotine sati u našem londonskom laboratoriju pažljivo osluškujući Evo i sve detalje reproducirane glazbe, dok nisu bili potpuno zadovoljni. Jer ako naši inženjeri nisu zadovoljni, misle da nećete ni vi.



POJAČALO D KLASE

Evo all-in-one reproduktori koriste revolucionarno Hypex NCore klase D pojačanje - 150 W po kanalu u Evo 150 i 75 W po kanalu u Evo 75.

Sve do pojave Hypex NCore, pojačanje klase D odnosilo se samo na kompaktnost i električnu učinkovitost - ali Hypex NCore nudi superiornost što se tiče jasnoće, razlučivosti i izravne muzikalnosti. To Evo čini uređajem koji reproducira glazbu ugodno i uvjerljivo.

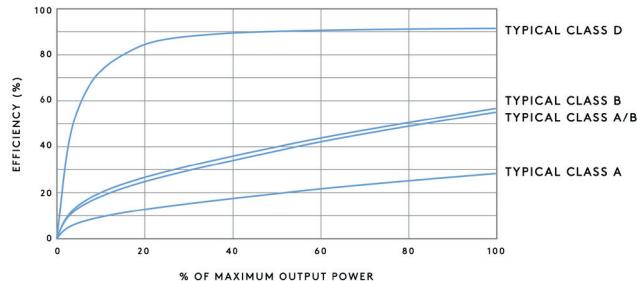


Iako prethodne klase pojačala uvijek imaju jedan ili više aktivnih izlaznih sklopova cijelo vrijeme, čak i u praznom hodu, pojačala D klase brzo prebacuju svoje izlazne sklopove između uključenog i isključenog stanja stotinama tisuća puta u sekundi.

Izlaznim sklopovima upravlja se u Pulse Width Modulation načinu rada (PWM), gdje se dolazni analogni signal prevodi u kvadratne valove različitih širina.

RAZVOJ PERFORMANSI

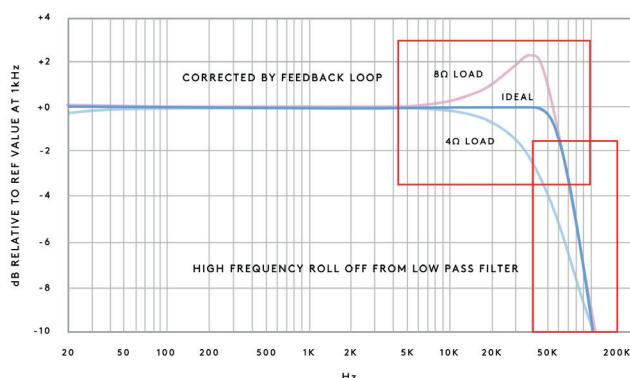
Budući da PWM (Pulse Width Modulation) upravlja izlaznim stupnjem u području zasićenja (uključeno ili isključeno), a ne u aktivnom području (gdje se neiskorištena snaga mora rasipati), stvarna učinkovitost može doseći 90% ili više.



Korištenjem pojačanja klase D, mnogo veći postotak energije pretvara se u zvuk, a manje u toplinu i nema potrebe za velikim hladnjacima koji se inače koriste u pojačalima klase A.

BESPRIJEKORNA JASNOĆA

Posljednja faza topologije klase D sastoji se od niskopropusnog filtera za iskorjenjivanje visokih frekvencija generiranog PWM-om i povratne petlje za kompenzaciju neželjenog ponašanja niskopropusnog filtra zbog različite impedancije zvučnika.



Loš dizajn u ovim fazama može ugroziti učinkovitost, pouzdanost i što je najvažnije, kvalitetu zvuka. Zbog toga koristimo vrijeme da sve uočimo, poboljšamo i usavršimo.

Stoga, kad pričamo o Britanskom Zvuku, samo je najbolje dovoljno dobro.



ESS SABRE DAC

Krajnji rezultat bilo kojeg audio lanca onoliko je dobar koliko je dobra najslabija komponenta. Imajući to u vidu, čip digitalno-analognog pretvarača (DAC) sastavni je dio procesa.

Referentni ESS Sabre DAC čipovi, u srcu svake Evo jedinice, mogu rukovati PCM ulaznim digitalnim signalima do 32-bit 384kHz i DSD 256 s preciznošću, vrhunskim dinamičkim rasponom i ultra niskim izobličenjima.

Za Evo 150 odabrali smo ES9018K2M, a ES9016K2M čip set za Evo 75, zbog precizne čistoće zvuka bez podrhtavanja.

Punim tokom naprijed

Spoj inteligentnog streaminga i pojačala visoke klase, Evo je u potpunosti kompatibilan s najpopularnijim glazbenim streaming servisima. Oprostite se s metrima priključnih kabela i pozdravite intuitivnu, izravnu funkcionalnost u elegantnoj kutiji lijepog izgleda.

STREAMMAGIC UGRAĐEN

Pogodnost streaminga glazbe je očita - ali ako ne zvuči sjajno, u čemu je poanta?

Naši interni inženjeri dizajnirali su prije 10 godina StreamMagic s ciljem da bude najbolje zvučna platforma za streaming glazbe, što je, nakon 10 godina razvoja i postala.

StreamMagic se neprestano razvija kako bi prihvacaо nove formate i usluge, što znači da će uvijek biti savršen način za streaming digitalne glazbe.

MQA NA TISKANOJ PLOČICI

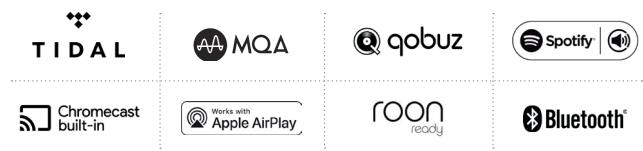
U vrlo kratkom vremenu MQA je postao tri slova na većini usana audio industrije. Sad je uključen u obje Cambridge Audio Evo jedinice.

Iako male, jednostavne za streaming MP3 datoteke postoje već dugo, same datoteke donose samo 10% izvorne studijske snimke.

MQA je skraćenica od Master Quality Authenticated. To je pametna metoda kojom se osigurava da ono što se snimi u studiju usmjeri na uređaje za reprodukciju širom svijeta, bez gubitaka. Zapravo je to odabrana metoda TIDAL streaming servisa za pružanje kvalitete zvuka bolje od reprodukcije CD-a.

Koristeći specijalnu opremu za „hvatanje“ izvorne snimke, MQA sažima izvornu hi-res datoteku (bilo WAV, FLAC itd.) kako bi bila dovoljno mala za streaming - postupak koji MQA sami nazivaju „glazbeni origami“.

Te će se datoteke zatim reproducirati na bilo kojem uređaju koji ima dekoder, ali samo će uređaji s ugrađenim MQA dekoderom ispravno „razmotati“ datoteku kako bi otkrili cijelinu izvorno snimljene pjesme.



Evo ima ugrađen potpuno novi StreamMagic modul 4. generacije.

ROON READY

Evo ima ugrađenu najvišu razinu integracije tvrtke Roon. Roon je usluga preplate koja sav sadržaj iz TIDAL-a, Qobuza, iTunes biblioteke ili digitalnih preuzimanja smješta jedno uz drugo u neprimjetno, privlačno i prijateljsko sučelje s velikom količinom dodatnih informacija kojih nema na omotima ploča ili CD-a.

Osim toga, Roon sadrži Roon Advanced Audio Transport (RAAT) što je okosnica ove tehnologije distribucije zvuka. Dizajniran je za podršku širokom rasponu softverskih i hardverskih aplikacija bez ograničenja formata koje podržava ili narušavanja kvalitetu.

Pruža bogato korisničko iskustvo integrirajući se sa zaslonom, tipkama, kontrolama glasnoće i mogućnostima prebacivanja izvora, dok svira glazba uz najvišu moguću dostupnu kvalitetu.

Minimalistički, bezvremenski dizajn

Kad je Ged Martin sjeo u naš londonski studio dizajnirati Evo, znao je da je jednostavnost najlegantniji aspekt industrijskog dizajna, a Evo pokazuje svoje majstorstvo oblika i linije. Dizajnirao je proizvod koji izgleda bezvremenski lijepo.



NIJE SAMO ZA SLUŠANJE

„Materijali korišteni za stvaranje proizvoda oduvijek su me fascinirali. Sve je u detaljima, gdje se susreću različiti materijali i kako međusobno surađuju. S Evo sam želio preuzeti te ideje iz namještaja i dizajna interijera, umjesto tradicio-nalne hi-fi tehnologije. Za mene je važno da Evo ukrašava vaš životni prostor, čak i kad ga ne slušate.“

Ged Martin, Product Designer, Evo

BOČNE STRANICE NA IZBOR

Naša je priča započela s kulnim P40 pojačalom. Dakle, koristeći drvene obloge P40 kao inspiraciju, Ged je u svoj elegantni dizajn ugradio lijepe, taktilne drvene bočne ploče. Evo u kutiji uključuje izbor od 2 kompleta bočnih ploča, obje dizajnirane vrhunskim materijalima kako bi naglasile bezvremensku jednostavnost Evo dizajna i nadopunile vaš životni stil.



KOMPLEKSNA JEDNOSTAVNOST

Nestale su tipke i brojčanici koje često vidite na vrhunskim audio kompletima. Umjesto toga, Evo ima veliki LCD zaslon dijagonale 173 mm koji prikazuje omote albuma u punoj boji, zajedno s lijepo dizajniranim koncentričnim brojčanicom koji omogućuje kretanje kroz izbornike i kontrolu glasnoće jednostavnim okretanjem koji djeluje čvrsto i precizno.

Tehničke karakteristike



	EVO 150	EVO 75
IZLAZNA SNAGA	150W na 8 Ω 275W na 4 Ω	75W na 8 Ω 150W na 4 Ω
POJAČALO	Class-D Hypex Ncore®	Class-D Hypex Ncore®
DAC	ESS Sabre ES9018K2M	ESS Sabre ES9016K2M
FREKVENTNI ODZIV	20Hz – 20kHz +0/-3dB	20Hz – 20kHz +0/-3dB
ANALOGNI AUDIO ULAZI	1x RCA, 1x balansirani XLR, 1x MM fono	1x RCA
DIGITALNI AUDIO ULAZI	2 x TOSLINK optički, 1 x S/PDIF koaksijalni, 1 x TV ARC	1 x TOSLINK optički, 1 x S/PDIF koaksijalni, 1 x TV ARC
USB AUDIO ULAZ	USB Type B u skladu sa USB Audio Class 1 ili USB Audio Class 2 (odabir korisnika)	N/A
BLUETOOTH	4.2 A2DP/AVRCP podržava SBC, aptX i aptX HD kodeke	4.2 A2DP/AVRCP podržava SBC, aptX i aptX HD kodeke
KOMPATIBILNOST	TOSLINK optički: 16/24bit 32-96kHz PCM S/PDIF koaksijalni: 16/24bit 32-192kHz PCM USB Audio Class 1: do 24-bit 96kHz (asinkroni) USB Audio Class 2: do 32-bit 384kHz (asinkroni) i do DSD 256 Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP podržava do aptX HD (24bit 48kHz) UPnP, lokalna USB pohrana, Airplay 2, Chromecast ugrađen, Internet Radio, Spotify Connect, TIDAL Connect, Qobuz, Roon Ready.	TOSLINK optički: 16/24bit 32-96kHz PCM S/PDIF koaksijalni: 16/24bit 32-192kHz PCM Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP podržava do aptX HD (24bit 48kHz) UPnP, lokalna USB pohrana, Airplay 2, Chromecast ugrađen, Internet Radio, Spotify Connect, TIDAL Connect, Qobuz, Roon Ready.
AUDIO FORMATI	ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis	ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis
IZLAZI	Zvučnici A+B, 3.5mm slušalice, Preamp izlaz, Subwoofer izlaz, Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP podržava do aptX HD	Zvučnici, 3.5mm slušalice, Preamp izlaz, Subwoofer izlaz, Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP podržava do aptX HD
ETHERNET	IEEE 802.3, 10 Base-T or 100 Base-T	IEEE 802.3, 10 Base-T or 100 Base-T
WI -FI	Dual Band 2.4/5GHz	Dual Band 2.4/5GHz
NAJVEĆA POTROŠNJA	700 W	400 W
POTROŠNJA U PRIPRAVNOSTI	<0.5 W	<0.5 W
DIMENZIJE (ŠVD)	317 x 89 x 352 mm	317 x 89 x 352 mm
MASA	5.3 Kg	5.0 Kg

Kompletirajte svoj Evo sustav

EVO CD

Evo CD prilagođeni je transport razvijen za partnerstvo s Evo kolekcijom. Dijeli isti privlačan dizajn, iste vrhunske materijale - i zahvaljujući našem nenadmašnom S3 Servo sklopu uvijek isporučuje svaki i najmanji dio podataka s vaših diskova, u cijelosti i bez grešaka. Evo CD omogućuje da se vaša CD kolekcija pridruži hi-fi evoluciji. Na tržište stiže krajem 2021. godine.

