

HI-FI KONCERT U VAŠEM STANU

Piše:
Dušan Dragović

Od ovoga broja počinje objavljivati seriju napisa o Hi-Fi sistemu za stereo-reprodukciju glazbe kojim uređajima se stvara kompletan dojam i stvarni doživljaj izvođenog djela kao da smo u koncertnoj dvorani • Uz teoretska objašnjenja davat ćemo i praktične upute kako možete u svome stanu sami napraviti Hi-Fi uređaje

ne i obavezan. Ipak, pretpostavimo da je stereo FM tjuner uključen u naš domaći Hi-Fi sistem, u tom će slučaju kompletan lanac Hi-Fi uređaja za reprodukciju glazbe izgledati kao na našoj ilustraciji. Lijevo, odozgo na dolje, jesu: magnetofon, gramofon, stereo FM tjuner; u sredini je integrirani stereo pojačivač, a desno — dvije zvučnice kutije. Evo, to su »stvari«, koje zasad, pri prvome koraku, bezazleno izgledaju, i koje ćemo objašnjavati u ovoj našoj novoj rubrici.

Izraz Hi-Fi je kratica od engleskog izraza »High Fidelity«, što znači: visoka vjernost. To simbolizira orijentaciju svjetskog tima audio-inženjera da isključio tehničkim sredstvima ostvare visoku vjernost, odnosno visoki stupanj vjernosti originalnog, izvornog zvuka. Ili, drugim riječima, da ostvare iluziju glazbenog doživljaja iz koncertne dvorane. Vidjet ćemo u slijedećim brojevima kakvi se sve uvjeti moraju ispuniti da bismo s pravom mogli govoriti o vjernoj iluziji glazbenog doživljaja iz koncertne dvorane. No, zasad ćemo objasniti neke stvari, kako bismo bez ikakvih predznanja i predrasuda mogli izgraditi naš kućni Hi-Fi sistem!

kompromitiraju sam pojam Hi-Fi kao običnu komercijalnu makinaciju. Takvi ljudi većinom ne poznaju elektro-akustiku, ili nisu nikad u svome životu čuli zaista zadovoljavajuću demonstraciju Hi-Fi reprodukcije glazbe, pa s pravom zaključuju, slušajući smiješan duplikat glazbe iz takvog blistajućeg kabineta, da i taj famozni i toliko hvaljeni Hi-Fi proizvodi isto tako osrednji ton kao i svaki drugi radio-aparat. Oni, doduše, budući da imaju ukusa i glazbenu kulturu, neće nikada kupiti takve »falš« dijelove namještaja, ali također neće dugo shvatiti da je u ovom slučaju Hi-Fi oznaka zloupotrijebljena. A među njima ima i takvih koji će doživno ostati u uvjerenju da je reprodukcija glazbe preko bilo kakvih uređaja — samo blijeđa sjenka originala.

Ni obična gramofonska šasija i



Hi-Fi sistem za stereo-reprodukciju glazbe kompletni su uređaji koji omogućuju da se već snimljeni materijal — u obliku zvučnog zapisa na gramofonskoj ploči ili magnetofonskoj vrpci — može slušati u stanu, i to u prostoriji određenoj za te svrhe. Stereo-prijemnik, bez ugrađenog pojačivača i zvučnika, koji se u Hi-Fi terminologiji označava izrazom TUNER (tjuner) a i mi ćemo ga nazivati »stereo FM tjuner«, (kratica FM označuje frekventnu modulaciju koju upotrebljava UKV radio-odličaj za razliku od srednjevalne čimisijske amplitudno modulirane) poželjan je element u lancu Hi-Fi uređaja za reprodukciju glazbe, ali

Prije svega, nekoliko riječi o zloupotrebi oznake »Hi-Fi«. Ova je oznaka na mnogim konvencionalnim radio-aparatima. No, bez obzira je li to aparat marke Grundig, Philips ili bilo koje druge svjetske produkcije, čak i kad je golemih dimenzija, s imponzantnim brojem ugrađenih zvučnika, s ugrađenim gramofonom, pa čak i bifeom, i bez obzira na to kako ta kozmetička ljepotica izgledala, konkurirajući visokim »glancom« svoje politure ostalom nameštaju — zlatno ispisanu ili ugraviranu oznaku »Hi-Fi« uvijek je, apsolutno uvijek, samo prazan ornament, dekoracija više u cjelokupnom blef-dizajnu takozvanog »muzičkog kabineta. Prema tome, treba se čuvati ovakvih i sličnih zloupotreba oznake »Hi-Fi«.

Ovakvi »svirajući« dijelovi namještaja koji se, na žalost, često mogu sresti u stanovima naših prijatelja, ne ukazuju samo na pogrešno izabrano sredstvo prestiža našeg domaćina. Naime, oni kod ljudi koji redovno posjećuju koncerte i koji znaju što je glazba

magnetofon, priključeni su standardni radio-aparat, nisu nikad članovi Hi-Fi porodice. Prema tome, odbacujemo uobičajeni radio-prijemnik (s ugrađenim pojačivačem i zvučnicima) kao moguć sistem za Hi-Fi reprodukciju glazbe. Time je povučen prvi potez i račišćen teren za gradnju našeg kućnog Hi-Fi stereo-sistema za reprodukciju glazbe. U slijedećem broju o temeljima Hi-Fi konstrukcije — bazičnim performansama kvalitetnih elemenata!